

Βασικοί κανόνες στον κειμενογράφο

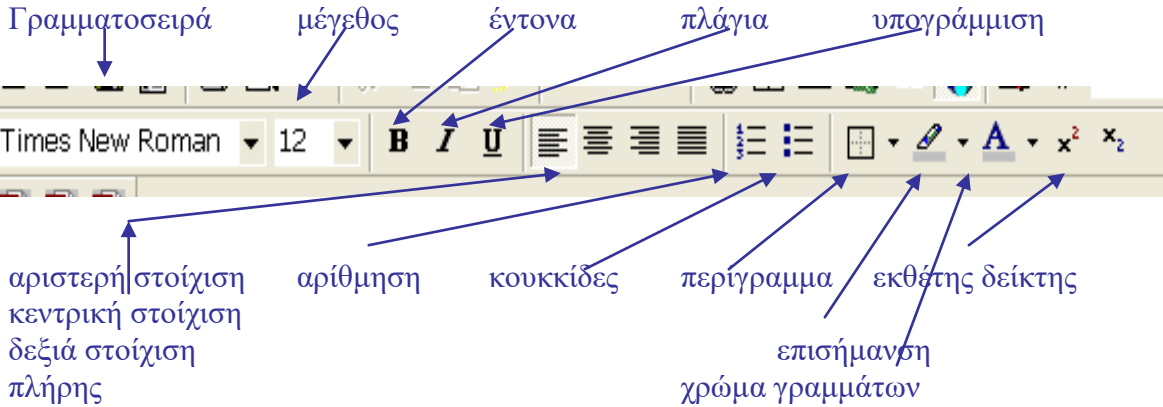
- Γράφουμε το κείμενό μας όσο πιο απλά γίνεται, το αποθηκεύουμε και μετά κάνουμε μορφοποιήσεις.
- Προσοχή στα κενά:

- Μόνο ένα κενό ανάμεσα από τις λέξεις.
- Πριν από τα σημεία στίξης (κόμμα, τελεία) δεν αφήνουμε κενό, μόνο μετά.
- Μέσα στις παρενθέσεις και τα εισαγωγικά δεν αφήνω κενό, μόνο απ'έξω.
- Πατάμε ENTER, για να αλλάξουμε γραμμή, όχι κενά.

Αριστερό alt και shift : αλλαγή ελληνικών, αγγλικών

Αποθήκευση της εργασίας μας : αρχείο, αποθήκευση ως. Στο cloud η αποθήκευση γίνεται αυτόματα.

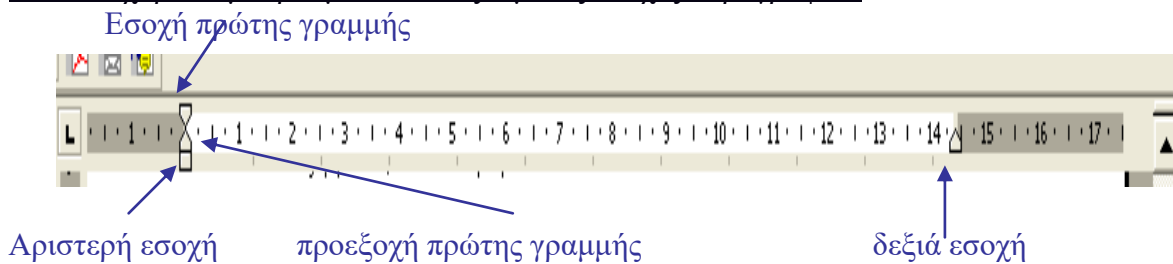
Η βασική μορφοποίηση



Από την εντολή **εισαγωγή** → **εικόνα**, μπορούμε να εισάγουμε έτοιμη εικόνα clip art, ή εικόνα από αρχείο

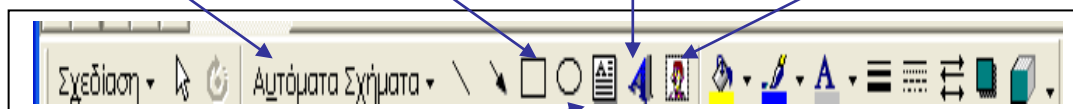
Από την εντολή **πίνακας** μπορούμε να εισάγουμε πίνακα (γραμμές στήλες).

Από τον **χάρακα** μπορούμε να αλλάξουμε τις εσοχές παραγράφου:



Εάν θέλουμε να γράψουμε **καλλιτεχνικό κείμενο** ή να κάνουμε **διάφορα γεωμετρικά σχήματα**, ή **έτοιμα σχήματα** τότε επιλέγουμε από την γραμμή εργαλείων **σχεδίασης**.

Έτοιμα σχήματα, γεωμετρικά σχήματα, καλλιτεχνικό κείμενο, έτοιμες εικόνες



Πλαίσιο κειμένου

Πνευματικά Δικαιώματα: Για τα παραπάνω χρησιμοποιήθηκαν σημειώσεις από το Γυμνάσιο Αρκαλοχωρίου.